

“建”微知著 “艺”见如故

—— 建筑与艺术学院热烈欢迎 2022 级新同学

2022 级新同学：

欢迎你们！

十年寒窗终成就，一路艰辛跋涉，一路满怀希望。带着青春活力，怀着对知识的不懈追求，揣着对大学生活的无限憧憬，你们来到了大连理工大学，来到了朝气蓬勃的建筑与艺术学院。这里是文明的殿堂，是知识的海洋，是人才的摇篮，希望你们以奋斗迎接光明，用微笑对待生活，踏上人生旅途的新征程，开始抒写人生奋斗新篇章！

“建”微知著、“艺”见如故，这不仅是隐含着学院名称的两个词语，更蕴含着学院对大家的期许和希望。

愿你细致思考，见微知著。

愿你爱你所学，一见如故。

祝愿同学们在新的起点，新的航程中扬起前进的风帆，取得更辉煌的成绩！



一、学院简介

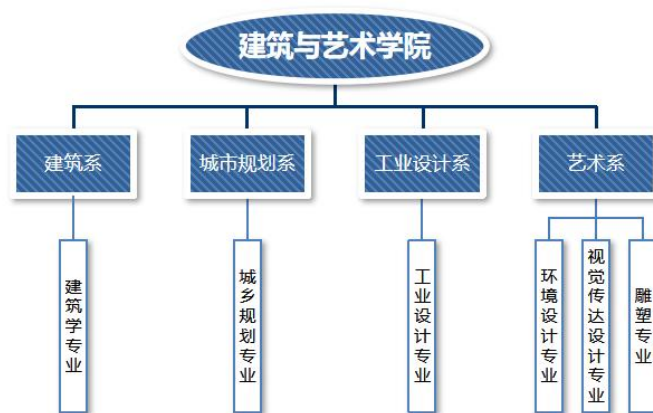
建筑与艺术学院历史最早可追溯到建校初期大连工学院土木工程系建筑工程专业组，1983年学校向教育部申报重建建筑学专业，很快得到批准，于1984年10月正式成立建筑工程系。2002年，学校批准成立建筑与艺术学院。2009年成立城市规划系，2011年成立工业设计系。之后，各专业都取得长足进步，在第四次学科评估中建筑学、城乡规划学均位列B。

二、学院构成

目前，学院师资队伍结构合理，专业素质高，教学科研能力强，教书育人的责任感使命感强，骨干教师均毕业于国内外著名大学。

学院现有专任教师98人，其中教授28人（博士生导师16人）、副教授46人，省教学名师1人，并聘任多名国内外著名专家学者为客座教授。

下设建筑系、城市规划系、工业设计系、艺术系四个系，建筑学、城乡规划、工业设计、环境设计、视觉传达设计、雕塑6个专业。



三、实验室和平台

| 建筑与设计实验教学中心 | | |
|---|-------------|-------|
| 总使用面积766m ² ，设备数量811台件，设备总值1033万元。年均开设实验项目数39项，年均实验16100人时数。 | | |
| 序号 | 实验室名称 | 实验室性质 |
| 1 | 建筑声学实验室 | 专业 |
| 2 | 建筑热工、光学实验室 | 专业 |
| 3 | 模型实验室一 | 基础 |
| 4 | 模型实验室二 | 基础 |
| 5 | 设计造型实验室 | 基础 |
| 6 | 环境设计综合实验室 | 专业 |
| 7 | 虚拟现实实验室 | 专业 |
| 8 | 现代城乡规划技术实验室 | 专业 |
| 9 | 智能建造实验室 | 专业 |

| 文科综合实验教学中心 | | |
|---|---------|-------|
| 总使用面积798m ² ，设备数量229台件，设备总值200万元。开设实验项目数25项，年均实验41000人时数。。 | | |
| 序号 | 实验室名称 | 实验室性质 |
| 1 | 艺术造型实验室 | 专业 |
| 2 | 陶艺创作实验室 | 基础 |
| 3 | 光色艺术实验室 | 专业 |
| 4 | 印刷实验室 | 专业 |
| 5 | 数字艺术实验室 | 专业 |
| 6 | 纸艺实验室 | 专业 |
| 7 | 艺术摄影实验室 | 专业 |



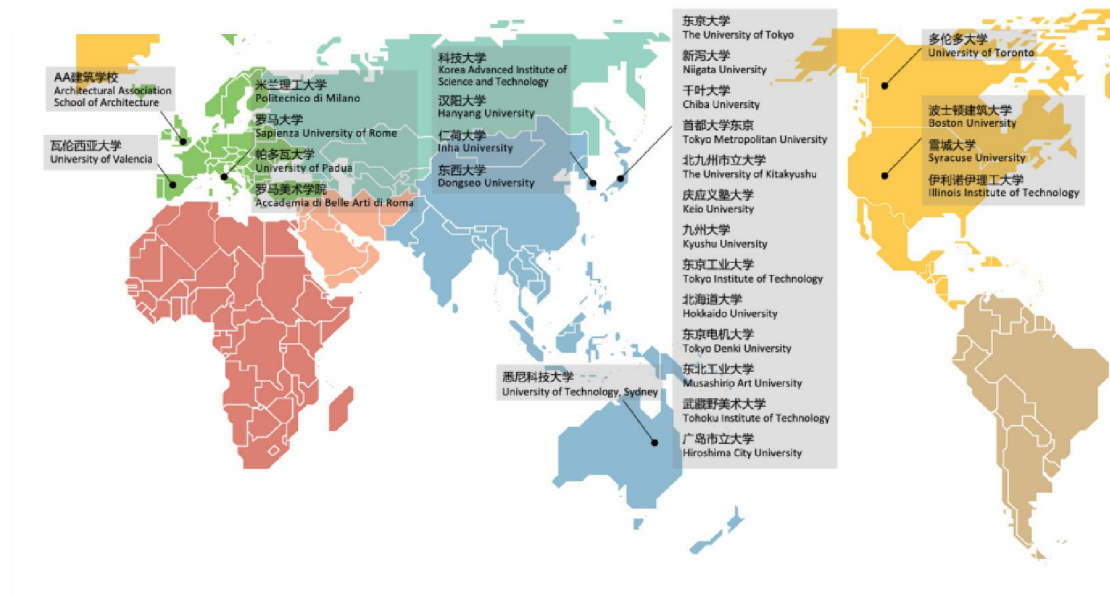
学院实验教学依托两个实验中心完成，包括校级实验教学中心——“建筑与设计实验教学中心”及国家级实验教学示范中心——“文科综合实验教学中心”。

共设 16 个实验室。总使用面积 1564 m²，设备数量 1040，设备总值 1233 万元，开设实验项目数 64 项，年均实验 57100 人时数。

四、国际交流

基于大连理工大学双一流高校平台，和专业特点以及，学院一直高度重视学生的国际交流，广泛地与美国、法国、日本、韩国、意大

利、西班牙等国家知名院校进行学术往来。与罗马大学建筑学院、米兰理工大学建筑学院签订了院际合作与交流协议。组织“国际设计工



作坊”教学和出国出境项目，约 30%学生在校期间获得出国出境交流机会，这一比例在全国同类专业名列前茅。

五、建筑类专业概况

建筑类专业分建筑学、城乡规划、工业设计三个专业，建筑学和城乡规划专业学制为 5 年，工业设计专业学制为 4 年，大类培养集中在第一学年，第一学期分出工业设计专业，第二学期再分出建筑学和城乡规划专业。本大类中的所有专业均为“双万计划”国家一流专业建设点。

1. 建筑学专业

建筑学专业培养符合我国城乡发展需求的高素质复合型的建筑设计专业人才。以建筑学专业评估标准和注册建筑师的执业要求为基本标准，注重培养学生的创新精神和创造能力，使之掌握建筑设计、

城市设计、城市规划等相关知识，具备从事建筑设计、景观设计、室内设计等相应工作的较强工作能力。

2000 年通过建筑学专业教育评估，复评均为优秀；2020 年入选国家首批一流本科专业建设点；拥有博士后科研流动站和一级学科博士点，在 2016 年教育部第四轮学科评估位列 B 档。

专业借助大连理工大学理、工、经、管、文、法等多学科的综合优势，注重通识教育，发挥学院艺术类学科的特色优势，提高艺术素养。依托建筑学、城乡规划、环境设计等学科的交叉优势，培养宽厚的专业综合素质。

根据建筑学专业本科教育评估标准和办学规范修订培养方案，优化教学体系，构建“基础训练、综合提高、实践创新”三阶段递进式教学平台；建立以主干课为核心，相关课多线协同，突出研究能力、实践能力、创新能力、协同能力培养的课程体系。依托科研方向构建建筑设计及其理论、可持续建筑与建筑物理环境、建筑历史与理论、建筑数字技术、环境行为与城市更新、住区规划与城市设计 6 个教学团队。



建筑学专业毕业去向多元，有 57%左右的学生继续深造，其中国内读研 28%，出国读研 29%，40%的学生选择本科就业，另有 3%的学生选择读取双学位等。

就业行业：建筑、科研、教育

就业单位：中国建筑设计研究院、上海现代建筑设计有限公司、北京市建筑设计院等

国内深造：清华大学、东南大学、同济大学等

国外深造：库珀联盟、剑桥大学、哈佛大学、加州大学伯克利分校、哥伦比亚大学、米兰理工大学、东京大学等

2. 城乡规划专业

作为国家级一流本科专业建设点，城乡规划国家本科教育评估也获优秀通过，并拥有一级学科博士点和硕士点。专业注重对学生创新精神和创造能力的培养，使之具有扎实的工科基础，具备城市规划、城市设计、建筑设计相关知识；能够胜任城市规划设计、城市规划管理工作；具有从事道路交通规划、市政工程规划、景观园林系统规划的较强工作能力；能够参与区域规划、城市经营开发、房地产策划、以及相关政策法规研究等方面工作；培养符合我国城市发展需求的高素质复合型规划人才。



专业大约有 45%左右的学生继续深造，其中国内读研 30%，出国读研 15%，50%的学生选择本科就业，另有 5%的学生选择读取双学位等。

就业行业：规划、建筑、科研、教育

就业单位：中国城市规划设计研究院、深圳市城市规划设计院、上海同济城市规划设计院等

国内深造：北京大学、东南大学、哈尔滨工业大学等

国外深造：宾夕法尼亚大学、南加州大学、伊利诺伊大学、曼彻斯特大学、米兰理工大学、日本九州大学等

3. 工业设计专业

工业设计专业是教育部首批创新创业教育改革试点专业，2021 年获批国家级一流本科专业建设点；专业所在学科具有设计学一级学科硕士点和艺术设计专业硕士学位授予权；与日本千叶大学、九州大学设计专业互为友好合作单位，毕业可推荐保送两校继续攻读硕士、博士研究生。

专业培养从事交互设计、智能产品、体验服务等新兴互联网科技领域设计研究以及交通工具、家用电器、数码产品、工业装备、家具、日常生活用品等传统工业产品领域设计研究的全栈型设计人才。

专业依托大连理工大学强势工学背景，逐步发展出跨学科交叉合作、理工与艺术兼容并蓄的专业发展特色，现已建设成为学科层次高、师资力量雄厚，生源质量及就业状况好、教学水平高，在创新创业及国际交流与合作方面有突出影响的强势专业。形成了以智能产品与交互、新能源交通工具为特色优势的专业发展方向。作为跨学科的交叉专业，响应国家重大需求，将创新、技术、商业、伦理及消费者紧密联系在一起，建立更好的产品、系统、服务、体验或商业网络，提供新的价值以及竞争优势。

专业设有国内一流的产品造型实验室及智能交互实验室，并与国内外多家著名产品制造企业建立了产学研战略合作关系。核心课程包括开源硬件与编程、交互设计、产品设计、交通工具设计、视觉传达设计、服务与体验设计等。



专业大约有 62%左右的学生继续深造，其中国内读研 24%，出国读研 38%，38%的学生选择本科就业等。

毕业生用人单位评价中在全国 228 所院校中排名第 4 位。

就业行业：产品设计、互联网、汽车制造

就业单位：华为、阿里巴巴、腾讯、网易、百度、三星等

国内深造：同济大学、浙江大学、上海交通大学、香港理工大学等

国外深造：美国艺术中心设计学院、美国帕森斯设计学院、英国皇家艺术学院、意大利米兰理工大学、荷兰代尔夫特理工大学、日本九州大学、日本千叶大学等

六、设计类专业概况

艺术设计大类包括环境设计、视觉传达设计、雕塑三个专业，大类培养第一学期分出雕塑专业，第二学期分出环境设计和视觉传达设计专业。三个专业学制均为 4 年，授予艺术学学士学位。本大类中的环境设计、视觉传达设计专业为“双万计划”国家一流专业建设点。雕塑专业为辽宁省一流本科专业建设点。

1. 环境设计专业

环境设计专业为国家级一流本科专业建设点，先后获得国家质量工程、省质量工程、省第一批转型试点专业等一系列建设支持。

专业培养从事室内设计、景观设计、房地产设计管理、游乐场设计、高科技家居产品开发，具有较高艺术修养和创新创业精神的“设计驱动创新型”人才。

专业核心课程有艺术设计史、室内设计原理、景观设计原理、室内设计、景观设计、软装饰设计、材料构造与工艺。搭建进阶式课程体系，培养系统的环境设计观。借助学院多学科优势，建立城乡规划、建筑学、环境设计、产品设计四位一体的“大环境”概念。遵循“理论与实践结合”、“人文社科与专业教育结合”、“课内与课外相结合”的原则，构建符合环境设计专业特质的多样化教学模式。



专业大约有 55%左右的学生继续深造，其中国内读研 35%，出国读研 20%，40%的学生选择本科就业，有 5%的学生选择其他方式就业。

就业行业：建筑、装饰、景观、教育

就业单位：万科股份有限公司、中国建筑有限公司、北京土人景观与建筑规划设计院、奥雅园林设计有限公司

国内深造：清华大学、东南大学、中国美术学院、同济大学、北京理工大学

国外深造：南加州大学、旧金山艺术大学、代尔夫特理工大学、爱丁堡大学、米兰理工大学

2. 视觉传达设计专业

本专业为国家级一流本科专业建设点，是辽宁省创新创业试点专业，培养能够从事标识及企业形象设计与建构、文化产品开发、宣传招贴视觉设计等传统产品以及交互界面设计、游戏视觉设计、媒介综合设计等新兴媒介视觉设计研究的复合型、创新型人才。

专业教授内容为公共视觉语言应用设计与视觉文化创意的理论与方法，涉及图形语言、视知觉、人文历史、材料学、艺术设计史等专业知识，将人类的文化、智慧、艺术创造等文化财富形象化，创造更具时代特色的视觉表现形式。本专业注重培养专业综合能力与协同创新能力，同时拥有国际化与本土化双重视野、符合时代发展需求的艺术设计人才。突出以坚实的专业基本能力和艺术修养为前提，重视教学与实践相结合。

专业核心课程：字体设计、图形设计、招贴设计、书籍装帧、包装设计、企业形象设计、网页设计、媒介综合设计、动态视觉设计等。



专业大约有 55%左右的学生继续深造，其中国内读研 35%，出国读研 20%，40%的学生选择本科就业，有 5%的学生选择其他方式就业。

就业行业：传播、网络、设计、教育

就业单位：中国青年出版社、网易公司、腾讯公司、奇虎 360 科技有限公司、正邦设计

国内深造：同济大学、浙江大学、武汉大学、东南大学、哈尔滨工业大学

境外深造：旧金山艺术大学、纽约视觉艺术学院、伦敦艺术大学、爱丁堡大学、多莫斯设计学院

3. 雕塑专业

雕塑专业注重对传统雕塑的传承与发扬和对现代雕塑的借鉴与拓展，依托综合大学平台优势，打造艺术与科技的特色平台，构建造型艺术创作实践的高水平艺术家培养摇篮。

培养运用传统材料塑造可视、可触、静态的三维艺术形式或采用新型媒介利用声、光、电等科技手段制作反传统的多维雕塑、声光雕塑，动态科技雕塑等进行艺术创造的全面发展高素质人才。

专业培养目标是培养艺术创作、公共艺术、雕塑工程、影视动漫等领域发展的新型艺术创作专业人才，同时突出工科背景下人文与科技相结合的艺术特色。

每年级、每班级均设有人均 5 平方米的各自独立的专业教室，设有造型实验室、陶艺实验室、模型实验室等大型实验室。



专业大约有 45%左右的学生继续深造，其中国内读研 35%，出国

读研 10%，45%的学生选择本科就业，10%的学生选择其他方式就业。

就业行业：艺术、教育、设计、企事业单位

就业单位：山西农业大学、辽宁师范大学、东风汽车集团、大连博涛公司、风云工坊等

国内深造：清华大学、鲁迅美术学院、中央美术学院等

境外深造：巴黎 MJM 高等设计学院、澳大利亚新南威尔大学、英国皇家美术学院等

七、文化活动

传统课堂执笔书画，严谨精湛；第二课堂驰骋百态，多姿多彩。建筑与艺术学院团委下设组织建设中心、理论宣传中心、实践服务中心、综合事务中心，学生会下设权益部、学习部、文化部、体育部。部门各司其职，协作并进，共创建艺多彩华章。



“和志趣相投的人，做慷慨奉献的事”，大概就是成为一名志愿

者最希望的样子。面临严峻的疫情，我校为满足学校的水果供应与需求，成立了平价水果超市，由于工作人员不足，建艺学院也积极热情地组织起学生志愿者队伍协助水果超市的运转，满足了学生的需求，积极为学校 and 抗击疫情尽自己的一份力量。



成立于2017年10月的筑梦艺彩志愿者服务队用斑斓的色彩点缀着身边的世界。不仅党员之家、凌水社区等地的墙绘出自他们之手，别出心裁的“井盖彩绘”也是他们的创意。抗“疫”期间，他们秉持着“热爱公益，从心出发”的信念，自发组织起校园“井盖绘活动”，携众多具有突出绘画特长的同学用简单的画笔和富有创意的头脑，勾勒出细腻具有正能量的作品，宣传着抗疫和奉献精神，同时为大工学子的校园生活多点缀一份色彩，体现了疫情期间建艺学生的乐观态度和创新精神。除此之外，大连理工大学十佳服务队、大连市青年志愿者行动优秀项目、辽宁省“美丽乡村专项行动”优秀组织单位等奖项都是对他们志愿之心的肯定和赞美。



为宣传志愿服务精神、培养学生应对突发状况的能力，建艺学院开展了主题为“同伴教育”的志愿服务技能与知识的培训，由志愿经验丰富的学长学姐亲身授予相关技能的培养。



“满地翻黄银杏叶，忽惊天地告成功”，第二届大工银杏文化周的盛大开幕无疑是大工秋最美的画卷……银杏光影摄影大赛、诗坛朗诵会、银杏记忆速写等等活动为这个季节添了一抹亮色的同时，极大的丰富了学生的校园生活，片片落叶堆砌、串连灿烂金秋十月、张张镜头汇集、勾勒大工醉美秋季、循眼前秋日路线、大工秋日的盛大登场令无数学生积极热情地参与进来，惊鸿一瞥的金黄是大工秋日的灿烂华章。

“文明其精神，野蛮其体魄”，建艺学院不仅有八斗之才，更有钢筋铁骨。建艺学子德智体美劳全面发展，在体育领地也有着出色的表现。在学校“精英杯”男子篮球比赛中奋勇拼搏，在“刘长春杯”运动会上摘金夺银，建艺学子的身影活跃在学校各大体育赛事中，有着出色的表现，展现了坚韧不拔、顽强拼搏的体育精神。



余音绕梁，曼妙多姿，精彩的文化活动均离不开文化部的筹划。建指高峰，艺览霓岚；迎新盛宴，且舞且歌。精英起于建艺，发于文化，文化部的他们正用青春的力量续写属于建艺的故事！文体开花，学思并行，一路走来建艺荣誉比肩，蹊满琳琅。期待你的加入。



学院秉承大工优良校风，保持自身的办学特色，不断深化教学改革，加速学科建设发展，学习借鉴国内外优秀的建筑艺术教育，探索建筑学科与艺术学科发展的合理结构，努力建成与国际接轨、特色鲜明、国内一流的建筑艺术学院。